

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Alaasutari, Pertti. 1999. *Rethinking The Media Audience*. London: Sage Publications.
- Ardianto, Elvinaro dan Q-Anees, Bambang. 2011. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro, dkk. 2014. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto. Suharsimi. 2006. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Penerbit PT. Rineka Cipta.
- Baran, Stanley. J dan Dennis K. Davis. 2010. *Teori Komunikasi Massa (Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Bungin, Burhan. 2011. *Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, Onong Uchyana, 2011. *Ilmu Komunikasi Teori dan Prakteknya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ferguson, Marjorie and Peter Goldings. 1997. *Cultural studies Question* London Sage. Hall 123-124.
- Hall, Stuart. 2011. "Encoding/Decoding". Dalam Stuart Hall, Dorothy Hobson, Andrew Lowe dan Paul Willis (eds.), *Budaya Media Bahasa: Teks Utama Pencanang Cultural Studies 1972-1979*, terjemahan Saleh Rahmana, Yogyakarta: Jalasutra.
- Jensen, Klaus Bruhn and Nicholas W. Jankowski. 2003. *A Handbook of Qualitative*.
- McQuail, Denis. 2012. *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. 1997. *Audience Analysis*. London. SAGE Publications, Inc.
- Methodologies for Mass Communication Research*. London : Routledge.
- Lorimer, Rowland. 1994. *Mass Communications: A Comparative Introduction*. Manchester, UK: Manchester University Press.

### Jurnal:

- Andiesta, A. V. (2017). *Interpretasi Khalayak terhadap Kekerasan Seksual dalam Serial TV" Game of Thrones"* (Doctoral dissertation).

Ardianto, T., Suprihatini, T., & Nugroho, A. (2014). Interpretasi Khalayak terhadap Adegan Kekerasan dalam Tayangan Sinetron Tendangan Si Madun Serial 3. *Interaksi Online*, 2(1).

Fallahnda, B. (2019). Analisis Resepsi terhadap Kekerasan dan Seksualitas dalam Fanfiction SasuSaku.

Nurachmawati, A. (2018). *Pelecehan Agama Dalam Film (Reception Analisis Terhadap Film Naura Dan Genk Juara)* (Doctoral dissertation, Universitas 17 Agustus 1945).

Rachmat, I., & Jemat, A. (2017). Film Dokumenter" Tarian Caci", Media Pengetahuan Budaya Tradisional Dalam Industri Kreatif Di Indonesia (Analisis Perspektif Pada Festival Film Dokumenter Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan). *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 14(2).

Internet:

<https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lembar-fakta-dan-poin-kunci-5-maret-2021>

<https://hai.grid.id/read/072400940/story-of-kale-berhasil-raih-angka-100000-penonton-dalam-3-hari-di-bioskop-online?page=all>